

Amministrazione Trasparente 2025

Il principio generale della trasparenza, come enunciato nel D.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, è inteso come “accessibilità totale” delle informazioni riguardanti l’organizzazione e l’attività dell’amministrazione. Obiettivo della norma è quello di favorire un controllo diffuso sull’operato e sull’utilizzo delle risorse. La pubblicazione dei dati in questa sezione adempie agli obblighi disposti dall’articolo 9 della Legge 112 del 7 ottobre 2013.

Testo del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 (in Gazzetta Ufficiale – serie generale – n. 186 del 9 agosto 2013), coordinato con la legge di conversione 7 ottobre 2013, n. 112 (in questa stessa Gazzetta Ufficiale alla pag. 1), recante: «Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo.». (13A08109) (GU n.236 del 8-10-2013) Vigente al: 8-10-2013

Art. 9

1. Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l’efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema.
2. Gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, o ai sensi della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e successive modificazioni, pubblicano e aggiornano le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza:
 - a) gli estremi dell’atto di conferimento dell’incarico;
 - b) il curriculum vitae;
 - c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione
3. Le informazioni di cui al comma 2 sono pubblicate dagli enti ed organismi entro il 31 gennaio di ogni anno e comunque aggiornate anche successivamente. Ai predetti soggetti non possono essere erogate a qualsiasi titolo somme sino alla comunicazione dell’avvenuto adempimento o aggiornamento.

Organi sociali triennio 2024/26 Associazione Sentieri Armonici ETS

CONSIGLIO DIRETTIVO

Composizione organi sociali triennio 2024/27 Associazione Sentieri Armonici ETS CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Giovanni Rota

residente in via Custodero 11 70043 Monopoli (BA) - Codice fiscale RTOGNN79C15F376A – Concertista e docente Scuola Secondaria di I grado

Segretario: Rosa Caricola

residente in via Custodero 11 70043 Monopoli (BA) - Codice fiscale CRCRSO78R44A662M – Impiegata

Vice Presidente: Arianna Rota

residente in Via Eraclito 11 20128 Milano - Codice fiscale RTORNN75T60F376J – Riabilitatrice psichiatrica

Organo	Nominativo	Carica	Nomina	Conferimento	Decorrenza	Scadenza	Compenso
Consiglio Direttivo	Giovanni Rota	Presidente	Consiglio Direttivo	Delibera C.D.del 27/08/2024	27/08/2024	26/08/2027	carica onorifica
Consiglio Direttivo	Rosa Caricola	Consigliere	Consiglio Direttivo	Delibera C.D.del 27/08/2024	27/08/2024	26/08/2027	carica onorifica
Consiglio Direttivo	Vito Rota	Consigliere	Consiglio Direttivo	Delibera C.D.del 27/08/2024	27/08/2024	Dimissioni il 29/01/2025	carica onorifica
Consiglio Direttivo	Arianna Rota	Vice Presidente	Consiglio Direttivo	Delibera C.D del 29/01/2025	29/01/2025	26/08/2027	carica onorifica

Dati ex Legge n.112 del 07.10.2013

Tutte le cariche sociali sono gratuite e non sussistono compensi di vertice / Pubblicazione di dati in osservanza della Legge 4 agosto 2017, n. 124

DIREZIONE ARTISTICA

Curriculum del Direttore artistico

Si diploma in Violino e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "N.Rota" di Monopoli (Ba), e si specializza (II livello) in violino barocco presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Partecipa a Corsi e Masterclass di violino barocco (Urbino, Pescara) con Enrico Gatti e Sigiswald Kuijken. Consegue un Master di I livello dal titolo "Il solista e l'attività concertistica" presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari. Classificandosi sempre tra i primi posti, partecipa a diversi Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali e inizia a svolgere un'attività concertistica con un repertorio che predilige il periodo barocco con prassi esecutiva dell'epoca su strumenti originali. Tiene diversi concerti sia in formazione da camera che come solista partecipando a vari Festival ed iniziative musicali in Francia, Belgio, Polonia, Tunisia, Montenegro, Olanda, Germania, Slovenia, Malta, Svizzera, Austria e in diverse regioni e città italiane collaborando con diverse Associazioni musicali. Ha lavorato con noti direttori e solisti del settore come A. Florio, S. Montanari, M. Gatti, G. Bertagnolli, S. Mingardo, M. Schiavo e ha collaborato con diversi gruppi orchestrali e da camera, come la "Cappella Neapolitana "di Antonio Florio, Ensemble giovanile "Talenti Vulcanici" della Fondazione della Pietà dei Turchini di Napoli, Ensemble "Le Musiche Nove", Ensemble "Santa Teresa de Maschi", "La Confraternita de' Musici", Ensemble "Labirinto Armonico", Ensemble "Terra d'Otranto", Cappella Musicale Corradiana, Ensemble Le Musiche da Camera, Ensemble Orfeo Futuro con il quale collabora stabilmente. Fonda il gruppo di musica antica "Hortensia Virtuosa" con il quale registra CD per le etichette Baryton (le "Sonate op. 2 di Bartolomeo Bernardi") e Da Vinci Classics (Trio Sonate di Pietro Marchitelli e nel 2021 "Sonates a violon seul" di Giovanni Antonio Guido). Attualmente è violinista dell'Ensemble Orfeo Futuro. Pubblica inoltre per Brilliant, Tactus, Outhere Arcana, Dynamic, Elledici, Dad records, Florestano, Baryton, Digressione Music. E' direttore artistico del Festival Apuliantiqua organizzato dall'Associazione Sentieri Armonici. E' docente di Violino presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Manzoni – D. Alighieri" di Cellino S.Marco in provincia di Brindisi.

Direzione Artistica: Giovanni Rota

Incarico conferito nella riunione del Consiglio Direttivo del 30/01/2025 per il triennio 2025-2027; Il compenso lordo comprensivo di oneri contributivi di legge per la direzione artistica, delle relative prestazioni professionali artistiche a favore dell'Associazione, delle spese di viaggio e aggiornamento professionale, rimborsi delle spese sostenute in nome e per conto dell'Associazione nell'anno solare 2025, non potrà superare la somma di €. 10.000,00 netti.

Nel 2024 il compenso lordo è stato di € 5.022,61 al quale è stata detratta l'IRPEF (€ 871,05) e la percentuale INPS (€ 667,35) per un totale netto di € 3.484,21 già liquidato.

Curriculum del Vice Presidente

Arianna Rota, Danzaterapeuta Espressivo Relazionale, Certificata FAC, fa parte dell'Associazione Professionale Artiterapie ARTE. È inoltre socia dell'Associazione Professionale Italiana Danzaterapia APID e Associazione a Promozione Sociale Danzare le origini. La Dott.ssa Arianna Rota ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie, già Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica. Con 15 anni di esperienza presso l'Ospedale S. Raffaele di Milano, attualmente lavora per ASST NORD MILANO. Ha operato nell'ambito della sofferenza psicologica, disabilità, benessere e arti performative. Ha ricoperto incarichi di docenza presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Roma, e il Conservatorio G. Cantelli di Novara. Teaching Diploma rilasciato dalla Royal Academy of Dance di Londra, integra competenze artistiche e cliniche nella sua pratica terapeutica ed educativa.

Associazione Sentieri Armonici ETS

Sede Legale Via Vittorio Veneto 191 – 70043 Monopoli (BA) C. F. 93316660724 - P. IVA 07554970728

Incassi Regione Puglia e Ministero della Cultura				
Ente erogatore	Numero e data del provvedimento	Causale	Importo incassato nel corso del 2024	Data di incasso
MINISTERO DELLA CULTURA		anticipo contributo 2024	€ 17.557,17	16/07/2024
MINISTERO DELLA CULTURA		saldo contributo 2023	€ 9.987,11	04/09/2024
REGIONE PUGLIA		Saldo Contributo Stagione 2023	€ 7.197,96	19/09/2024
REGIONE PUGLIA		Saldo Contributo Stagione 2023	€ 16.795,24	19/09/2024

MINISTERO DELLA CULTURA		integrazione anticipo contributo 2024	€ 2.141,01	17/12/2024
		TOTALI	€ 53.678,49	
Importi incassati da parte di altri Enti pubblici				
Ente erogatore	Numero e data del provvedimento	Causale	Importo incassato nel corso del 2024	Data di incasso
CCIAA di Bari		compartecipazione concerto Re-Vivaldi	€ 943,55	31/05/2024
Comune di Monopoli		Fattura 1/24/24 del 29/05/2024 - Notte dei Musei	€ 600,00	11/06/2024
Comune di Monopoli		contributo Apuliantiqua 2023	€ 5.000,00	11/06/2024
		TOTALI	€ 6.543,55	
importi attribuiti nel 2024				
Ente erogatore	Numero e data del provvedimento	Causale	Importo incassato nel corso del 2024	Data di incasso
L'Amoroso		Concerto La Mervaviglia	€ 5.500,00	02/01/2024
Ensemble900		Organizzazione concerti agosto 2024	€ 1.650,00	03/12/2024
		TOTALI	€ 7.150,00	
Importi attribuiti al Direttore artistico nel 2024				

Ente erogatore	Numero e data del provvedimento	Causale	Importo incassato nel corso del 2024	Data di incasso
Sentieri Armonici	ottobre 2024	Compenso netto	€ 780,00	20/12/2024
Sentieri Armonici	novembre 2024	Compenso netto	€ 1.560,00	23/12/2024
Sentieri Armonici	dicembre 2024	compenso netto	€ 1.144,21	31/12/2024
		TOTALI	€ 3.484,21	